Documentation photographique 8090
"Inventer le monde, une histoire globale du XV^{e} siècle"
Patrick Boucheron

Qu'évoque pour nous le XV^{e} siècle ? Jeanne d'Arc, Gutenberg, Léonard de Vinci, la chute de Constantinople et la découverte de l'Amérique ? Décentrons nos regards, tournons-les ailleurs, vers d'autres espaces. "Le lieu du XV^{e} siècle ne peut être que le monde", écrit Patrick Boucheron, et son temps est celui de tous les possibles.
Les marchands de l'océan Indien, les marins chinois de l'amiral Zheng He, les sociétés indigènes d'Amérique, les conquérants turcs ottomans, les Mille et une nuits, le théâtre nô, la magnificence d'Angkor ont toute leur place dans cette histoire.
Histoire d'ouvertures, de rencontres, de rendez-vous manqués parfois – avec l'Afrique par exemple –, de confrontations guerrières aussi, entre différents mondes ; histoire de connexion où des sociétés se découvrent, se rapprochent, se métissent. Première esquisse d'une mondialisation qui aurait pu ne pas être occidentale…

LE POINT SUR

Un grand récit contesté : les "Grandes Découvertes"
Avant la mondialisation, des mondes connectés
Des caravanes aux caravelles : le XV^{e} siècle, vue cavalière
"Inventer le monde" : mode d'emploi

THEMES ET DOCUMENTS

Dépaysements

Le grand large. Échanges dans l'océan Pacifique
La grande route. Les Incas et l'empire
Le grand nord. La fin de la présence viking

Temps forts et hauts lieux du monde

1405 : la mort de Tamerlan. Au centre effondré du monde
Vers 1420 : d'Aden à Malacca. Le basculement de l'océan Indien
1454 : la paix de Lodi. Laboratoire des équilibres européens
1494 : le traité de Tordesillas. Un partage du monde

Villes du monde, mondes des villes

D'Angkor à Phnom Penh
De Constantinople à Istanbul
De Grenade à Grenade
De Tenochtitlán à Mexico

L'invention des traditions

Au Japon : le théâtre nô
En Éthiopie : un rêve chrétien
À Rome comme à Moscou : l'Antiquité renouvelée
Le roman de l'Islam : les *Mille et une nuits*

Brèves rencontres

Soie, épices et porcelaines : les routes de l'Eurasie
Or, sel, esclaves : le filtre sahélien
Des Chinois dans l'Océan : les expéditions de Zheng He
Boucler le monde : le voyage de Magellan

Le goût du monde

Prose du monde : diversité des langues et des écritures
Exactitude et réalisme : des privilèges européens ?
Pourquoi l'Europe ?

Numéros à paraître

n° 8091 – Histoire des arts. Une méthode, des exemples
n° 8092 – États-Unis et Canada
n° 8093 – La Chine, des guerres de l'opium à nos jours